BOLETÍN

DH LA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EXCURSIONES

INDICE GENERAL

DE LOS CATORCE TOMOS PUBLICADOS

1893 A 1906





H MADRID H

Pesas, 17.

Dirección del Boletin: Administración del mismo: Ballesta, 30.

INDICE GENERAL

DEL

Boletín de la Sociedad Española de Excursiones.

1893-1906

Dirección: Pozas, 17, Madrid. — Administración: Ballesta, 30, Madrid.

Este índice es el general de los catorce tomos que lleva publicados el Boletín de la Sociedad Española de Excursiones. El periódico no ha sido creado por una empresa organizada para su explotación; es, si, el órgano oficial y el reflejo fiel de la Sociedad que le ha dado nombre y le costea para propagar con él el conocimiento de la genialidad española y de la historia del arte patrio entre propios y extraños.

La Corporación desea probar que nuestro país produce en esta rama de la ciencia como en las demás esferas de la actividad humana; que nuestra raza está llena de vida y que nuestro pueblo, por fecundo y colaborador en la obra de la civilización general, tiene derecho al respeto de las demás naciones. En perseguir tenazmente el fin primario de la Asociación trabajan hoy con fe todos nuestros compañeros, poniendo el amor á la tierra en que viven por cima de los intereses pequeños.

Examinándole despacio se reconocerá en el índice el progreso constante de la publicación que ha seguido paralelo al desarrollo creciente, jamás interrumpido, de la Sociedad que le sostiene, dedicándole por completo cuantos fondos recauda. La dirige el Presidente, D. Enrique Serrano Fatigati, administrándola con excepcional celo y cariño los Sres. Hauser y Menet. Los socios abonan una peseta al mes y los ingresos mensuales no exceden de cuatrocientas pesetas; con estas cantidades y algún beneficio eventual de la venta de colecciones atrasadas, se dan al año más de doscientas sesenta páginas de texto y de cuarenta y ocho á cincuenta fototipias, primorosamente hechas por la misma casa que administra el Boletín.

Entre el año que finaliza y el que va á empezar quedarán repartidos á nuestros consocios, á título de suplemento y regalo, treinta y seis pliegos y numerosas láminas de la *Historia de la Pintura en Madrid*, que su autor don Narciso Sentenach ha cedido á la Asociación y se da á la estampa por un nuevo esfuerzo hecho en favor de la cultura por la administración del periódico.

Los que deseen pertenecer á la Sociedad Española de Excursiones pueden dirigir su adhesión al Presidente, D. Enrique Serrano Fatigati, Pozas, 17, Madrid, abonando una peseta cada mes, ó las doce del año de una vez, como estimen mejor.

En casa de los Sres. Hauser y Menet, Ballesta, 30, bajo, pueden adquirirse los catorce tomos que van publicados, al precio de 12 pesetas cada tomo.

LA REDACCIÓN.

ÍNDICE DE AUTORES.

A		В	
AGAPITO Y REVILLA, JUAN	Tomos.		Tomos.
Arquitectos de Valladolid	40	BALAGUER, VICTOR	
ALVAREZ SEREIX, RAFAEL	10	El Monasterio de Piedra	1
La Prehistoria americana		La Copa de Honor	1
ALLENDE SALAZAR, JUAN	1	Excursiones por Castilla	1
Excursiones á Cuenca y Uclés	19	BALLESTEROS, ENRIQUE	
AMADOR DE LOS RIOS, RODRIGO	13	Avila en la Edad Media	5
Recuerdos de una Excursión á Za-		BECERRO DE BENGOA, RICARDO	
ragoza	9	Excursión artística por Madrid	
Lápida conmemorativa del Cas-	2	viejo	2
tillo de Tarifa	9	BELDA, FRANCISCO	
Lápida conmemorativa descubier-	3	Noticias arqueológicas	7
ta en Toledo	3	BENAVIDES, JOSÉ	
Lápida arábiga conmemorativa	3	Notas sobre la Catedral de Pa-	
de la Capilla de Santa Catalina		lencia	13
en Toledo	3	BENITO DOMINGUEZ, ISIDRO DE	
La Casa del Conde de Esteban en	9	Ermita y sepulcro de San Se-	
Toledo	3	gundo	1
Lápida sepulcral sevillana	4	BERENGUER, JOSÉ RAMÓN	
Lápida conmemorativa descubier-		Alonso Gil y la Portada de los	
ta en la Catedral de Córdoba.	1	Apóstoles en la Catedral de	
Fragmento de monumento sepul-	4	Murcia.	4
cral hallado en Guadalerza	1	La Capilla del Marqués de los Ve-	
Fragmento de monumento sepul-	4	lez en la Catedral de Murcia	4
cral existente en Murcia	-	Toribio Martínez de la Vega y el	
Inscripción sepulcral de Esquivias	5	Puente de Murcia	6
Fragmento de lápida sepulcral	J	BERENGUER, PEDRO A.	
descubierta en Lorca	5	Excursiones à Toledo	1
La ermita de San Pelayo de Val-		El ingeniero militar D. Sebastián	
devaró	5	Feringan y Cortés	2
Recuerdos de Orduña	5	Noticias para la Historia de la	
Inscripción sepulcral de un cipo,	9	Arquitectura en España	5
recientemente hallado en To-		D. Lorenzo Alonso.	6
ledo	6	Impresiones de un Arquitecto nue-	
Recuerdos de una excursión á To-		vo en su primera visita á El Es-	
ledo. Los Palacios de Galiana	6	corial	6
Fragmento de cipo que se conser-		El Arquitecto Juan Peralta y Car-	
va en el Museo provincial de		celes	7
Toledo	6	El Maestro Jacobo Florentín	8
Recuerdos de Toledo. Palacio del		Jerónimo Quijarro 8 y BOSCH, PABLO	9
Alguacil mayor de Toledo, Sue-			
ro Tellez de Meneses	6	Tríptico de Rómulo Cincinato BOTELLA, FEDERICO	3
Más acerca de Rafael Monje	7	La Ciudad encantada	
Recuerdo de Toledo en la Edad		BOUTELOU V SOLDEVILLA CLASS	1
Media	8	BOUTELOU Y SOLDEVILLA, CLAUI Estudio de la Miniatura española	010
Epigrafía arábiga	8	desde el siglo X al XIX	
		goode et sigio v al viv	14

C		101	nos.
To	mos.	Excursión á Arenas de San Pe-	
CABELLO Y LAPIEDRA, LUIS MARIA		dro	6
El Monasterio de Santas Creus	4	Bibliografía	10
Excursión por España árabe 7 y	8 '	Dos documentos inéditos relativos	
La Capilla del Oidor de la Parro-		al reinado de los Reyes Católi-	
quia de Santa María la Mayor		cos	12
en Alcalá de Henares	13	Una excursión á la Sierra del Pié-	
		lago	13
CACERES PLA, FRANCISCO	4	Algunas relaciones y noticias to-	
Vera (apuntes históricos)	6	ledanas	13
Los Tercios de Lorca	6	CEPEDA, RAMÓN	
El grabador Barcelón	U	Excursión al Santuario de Guada-	
Boabdil en Lorca. Tradición lor-	17	lupe	5
quina	7	CERRALBO, MARQUÉS DE	
El Cristo de Cope. Tradición lor-	2	D.a María Henriquez y Toledo	8
quina	7	CERVINO, MARCELO	
Trascoros de la Iglesia de San	4.0		2
Patricio de Lorca	10	Excursión á Torrijos	~
Piedra miliaria en Lorca	12	Las colecciones del Marqués de	3
CALATRAVEÑO, FERNANDO		Monistrol	J
La Sociedad de Excursiones en		Las colecciones del general No-	4
acción	3	gués	7
La Sociedad de Excursiones en el		Voltaire y Mayans	
tercer aniversario	4	CIRIA, JOAQUÍN DE	10
La Medicina en la Exposición His-		De Benavente á Tordesillas	10
tórica	5	Una excursión al solar numan-	13
Notas de viaje	5	tino	10
CANOVAS DEL CASTILLO Y VA-		CODERA, FRANCISCO	
LLEJO, ANTONIO		Inscripción árabe de la Capilla de	9
tl Monasterio de Lupiana en Gua-		Santa Catalina en Toledo	3
dalajara	9	CORDAVIAS, LUIS	3
CAPELLE, P. EDUARDO		Alcalá de Henares	3
La estación prehistórica de Segó-		CUATRO TORRES, BARÓN DE Frontal de la Catedral de Tarra-	
briga 3 y	5		1
CASCALES Y MUÑOZ, JOSE		gona	1
Excursión á El Escorial	2	Estatua llamada de San Carlo-	9
Los túmulos de Canillos del Se-		magno	2 2
rrano	3	El casco del Rey D. Jaime	2
José Garnelo y Alda	4	Sello de D. Alfonso, Duque de Gan-	9
Una excursión á Ronda, Gibral-		día YY	3 5
tar, Tanger y Cádiz	4	La espada llamada de Alfonso VI.	5
CATALINA GARCIA, JUAN		Estatua ecuestre del siglo XV	3
Excursión á Brihuega	1		
Sello municipal de Guadalajara	2	E	
Crismeras de plomo historiado	3	EGGODA D ELICENIO	
CHABAS, ROQUE		ESCOBAR, EUGENIO	9
Iconografía de los capiteles de la		La Catedral de Coria	9
puerta de la Almoina en la Ca-		ESCOBAR, V. Excursión á Sotosalvos	8
tedral de Valencia	7		
Descubrimiento de arte mozárabe		ESPIN, J. El Alcázar de los Vélez	12
en Toledo	7	La fortaleza de Aledo	13
CEDILLO, CONDE DE		La lortaleza de Aledo	10
El monasterio de Junqueras y la			
parroquia de la Concepción de		F	
Barcelona	4	EELII V CODINA I	
Por sierra de Toledo, castillos de		FELIU Y CODINA, J. El Castillo de Guadamur	1
Polán y Cervatos	5	FERNÁNDEZ CASANOVA, ADOLFO	
Jerónimo van Aken, el Bosco	5	Iglesia Mayor de Lebrija	8
La Maladeta	6	Iglesia mayor de Lebrija	

indice 5

T	omos.		Tomos.
La Catedral de Santiago de Com-		GARNELO ALDA, JOSÉ	
postela	10	Botticelli	2
Castillo de Almodóvar del Río	11	A Velázquez (soneto)	7
El Castillo de la Mota en Medina		Excursión á Segovia y Santa Ma-	
del Campo	12	ría de Nieva	11
Iglesia de Santo Tomás en Avila.	12	GASPAR, ENRIQUE	
Monumentos románicos en el Va-		La caja de Pandora	3
lle de Campoó de Enmedio	13	GIL, ISIDRO	
Biografía del Sr. D. Claudio Bou-		El Castillo de Medina	2
telou y Soldevilla	14	GÓMEZ MORENO, M.	
FERNÁNDEZ DURO, CESÁREO		El primer monasterio español de	
Naves artísticas de la Exposición.	1	Cistercienses de Moreruela	14
Pintura del Sitio de Rodas	1		
Sello del Concejo de Zamora en el		H	
siglo XIII	2		
Nuevas del Arte Mexicano	12	HERRERA, ADOLFO	
FIGUEROA, MARQUÉS DE		Sello de Córdoba de mediados del	
Impresión de una excursión á Mé-	13	siglo XIV	1
rida, Cáceres y Plasencia	13	Bandeja de plata del Pilar de Za-	
FITA, P. FIDEL		goza	2
Nertobriga betúrica	1	Excursión á Elche	4
Concilio nacional de Jaca en 1063	1	D. Martín Gurrea, Conde de Riba-	
Inscripciones romanas de Lara de		gorza, Duque de Villahermosa.	10
los Infantes	1	Rutilio Gaci	13
FITER É INGLÉS, JOSÉ			
Obligada reparación	5		
FLORIT, JOSÉ MARÍA		IGUAL, JOSÉ DE	
Jaeces de caballo esmaltadas	12	Olmedo (apuntes de viaje)	8
Inventario de los cuadros y otros		El monasterio de Ripoll	9
objetos de arte	14	El monasterio de Impon	
FORONDA, MANUEL DE			
Excursión á Esquivias	2	J	
Triptico de Romulo Cincinato	3	JARA, ALFONSO	
Carlos V en Alcalá de Henares	4	Impresiones de una visita á Se-	
Excursión á El Pardo	12	govia	8
Un encargo por si se va á Illescas.	12	Notas de una excursión á Coca	8
Estancia en Avila de la Empera-		Recuerdos de un viaje á Avila	9
triz D.ª Isabel durante el verano		D.a Aldonza de Mendoza	10
de 1531	13	Excursiones por tierras de Sego-	
		via	10
G			
		L	
GARCÍA ALIX, ANTONIO		All the second second second second	
Alhambra de Granada. Obras de		LAMPÉREZ Y ROMEA, VICENTE	
seguridad que urge realizar en		Una excursión á Guadalajara	4
ella	14	La Catedral de la Almudena y la	
GARCÍA PRUNEDA, SALVADOR		Real Basilica de Atocha	5
Santa María la Nueva de Zamora.	14	Las tapicerías de la Catedral de	
GARCÍA DE QUEVEDO Y CONCE-		Burgos	
LLÓN, ELOY		Las capillas del Obispo y de San	
San Pedro de Arlanza	2	Isidro	
San Juan de Ortega	3	La iglesia de los Templarios en	
Las colecciones del Marqués de		Segovia	
Arcicollar	4	Notas de una excursión á Nava-	
D. Rafael Monje	6	rra y Cataluña	
Excursiones por la provincia de		El bizantinismo en la arquitectu	
Burgos	7	ra cristiana española	
Conferencias de nuestra Sociedad.	7	La Basílica de San Vicente er	1

	Tomos	M	
Avila	9		Comos.
San Miguel de Almazán	9	MACHADO, MANUEL	
La Catedral de Granada	9	Ruinas	3
Santo Tomé de Soria	9	MACIÑEIRA Y PARDO, FEDERICO	
El monasterio de Santa Maria de		Un interesante bronce	10
Huerta	9	MARTÍN, EZEQUIEL	
El triforium de la Catedral de		Noticias sobre el arquitecto Ra-	
Cuenca		món Berenguer y Sabater	1
La antigua sala capitular de la		MELIDA, JOSÉ RAMÓN	
Catedral de Plasencia		Mosaico romano de relieve Ass-	
La iglesia de Santa María en el		teas, pintor ceramista griego	1
Castillo de Loarre (Huesca)		Excursión á la Real Armería	2
Los comienzos de la arquitectura		Balance de la Exposición de Be-	
ojival en España	10	llas Artes de 1895	3
San Miguel de Tarrasa	10	El cáliz de Perillo	5
La iglesia de San Cebrián de Ma-		Viaje á Grecia, al Monte Athos y	
zote	10	á Constantinopla	6
La imagen de Santa María la Real		Bronces egipcios del Museo Ar-	
de Hirache	11	queológico Nacional	6
Santa María de Cambre	11	El jinete ibérico	8
La capilla bautismal en la iglesia		MENDIZÁBAL, DOMINGO	
de San Miguel en Córdoba		Una bod + en Oropesa	13
La iglesia de Templarios de Villal-		MENENDEZ PIDAL, JUAN	
cázar		Taine, poeta	3
Excursiones á varios pueblos de		MÍNGUEZ, BERNARDINO MARTIN	
la provincia de Palencia		Esmaltes	1
La iglesia de San Pedro de las		Tapiz romano de la Catedral de	
Dueñas		Zamora	1
San Marcos de Salamanca	12	Incensario ojival florido	2
San Juan de Duero		MORENES, RAMÓN	_
Nuestra señora del Valle en e		Retrato de D.ª María Luisa de Par-	
monasterio de Rodilla		ma, Reina de España	5
Ntra. Sra. la Antigua en Gamonal		Conferencias de nuestra Sociedad.	
Arévalo y la Reina Católica		MUÑOZ, JOSÉ	
La Santa Iglesia de Nuestra Seño		Excursiones á Carabanchel y á El	
ra de la Lugareja		Pardo	1
El Castillo-iglesia de Turégano.		raido	1
La Iglesia de Udalla (Notas de			
verano)		N	
LÁZARO GALDEANO, JOSÉ DE	13		
Banquete en honor de los funda-		NAVARRO, FELIPE B.	
dores de la Sociedad		Fortalezas y castillos de Maqueda	
LÁZARO, JUAN BAUTISTA	. 10	y Escalona	3
San Miguel de Escalada	. 11	Fortalezas y castillos de la Edad	
LEGUINA, ENRIQUE	• 11	Media, castillos señoriales: Ba-	
El Evangeliario de la Catedral de		tres, Guadamur	7
Vich		Ciudad Rodrigo	8
Encuadernaciones romano-bizan		NAVAS, CONDE DE LAS	
		El pan nuestro de cada día	3
tinas		Estatuas	4
Portapaz de Santiago de Uclés	. 3	230000000 7111111111111111111111111111111	
LÓPEZ DE AYALA, MANUEL	-15		
Arca de la probable pertenencia		0	
del Cardenal Cisneros			
Recuerdos de una excursión á Co		OTHER CONDUCTION	
vadonga	. 7	OLIVA, CONDE DE LA	
LÓPEZ DE AYALA, MARIANO		Excursión á Aragón	5
Recuerdos de una excursión á las		La fiesta conmemorativa de la	
Islas Canarias	. 3	fundación de la Sociedad	13

P			Tomos
	Tomos.	Tasación de las pinturas de El	
PALAU, MELCHOR DE		Pardo	12
A Sebastián Elcano (Oda)	4	Sillería de coro de la Catedral de	
PALAZUELOS, VIZCONDE DE		Málaga	12
Excursión á Guadamur	1		
Excursión á Covisa	1	· // 题 / · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Jerónimo Bosch	1	R	
Por tierra de Segovia	3		
La Virgen con el Niño en brazos.	3	RADA Y DELGADO, J. DE D. DE LA	
Cáliz y patena de la Catedral de		Báculo de marfil del siglo XIV	1
Toledo	4	RAMIREZ DE ARELLANO, RAFAEL	
PEÑARRUBIA, FERNANDO		Alarcos	1
Una visita á Lorca y ·u castillo	3	Sello de Córdoba del siglo XIV	2
POLENTINOS, CONDE DE		Martinez Montañez	5
Una excursión á Deva	6	Notas á la Historia de Andalucía	
Una excursión á Illescas	6	de la Compañía de Jesús del Pa-	
Excursión á Cobarrubias, Silos y		dre Martin de Roa	6
Arlanza	13	Una visita á la iglesia de Portu-	
POLERO, VICENTE		galete	6
El retrato en España	3	Una visita á Arrigorriaga	7
Descripción del Real Palacio de		Investigaciones sobre la Historia	
El Pardo.	3	del Ajedrez	7
Nuestra Señora la Antigua	4	Arte Industrial. Guadamacies	9
Firmas de pintores españoles	5	El Monasterio de San Jerónimo de	
Museo de Pinturas del Prado	5	Valparaiso	9
Colección de pinturas que reunió		Vocabulario de voces técnicas de	
en su palacio el Marqués de Le-		Arte antiguo	9
ganés (siglo XVII)	6	Datos interesantes referentes á la	
Conferencia en el Ateneo de Ma-		muerte de Isabel la Católica	12
drid	7	Los Alcázares musulmanes de	
Bultos sepulcrales de los Reyes		Córdoba	13
Católicos	12	Artistas exhumados. 8, 9, 10, 11 y	12
PONS, FRANCISCO		REGIL, MAXIMIANO DE	
Escrituras mozárabes toleda-		Arco árabe en una cueva de San-	
nas 3 y	4	tander	4
PUENTE, GERARDO DE LA		REPULLÉS Y VARGAS, ENRIQUE	
Excursión á San Francisco el		MARÍA	
Grande	3	Restauración de la casa de Polen-	
		tinos de Avila	3
		El claustro de la Catedral de Sala-	
\mathbb{Q}		manca y sus sepulcros	11
		REYNOSO, MANUEL M. DE	
QUINTERO, PELAYO		Centenario tercero de la apari-	
Excursión á Guadalajara	1	ción del Quijote	13
Excursión á Segóbriga	1	RICHI, ANGEL	
Pacificación de los Bandos de Sa-		Excursión á Andalucía	7
lamanca	2	RIOS DE LAMPEREZ, BLANCA DE	
El castillo y monasterio de Uclés	2	LOS	
Excursión particular á la factoría		La tumba del Condestable	6
de Matagorda	3	RIU Y CABANAS, RAMÓN	
Una excursión á la Cartuja de		Efigie de Nuestra Señora del	400
Jerez		Claustro en Solsona	3
Sillería de coro de la Catedral de		RODRÍGUEZ, CALVO E.	
Sevilla	9	Excursión á Aguilar de Campóo	1
El mosaico del Sr. Ibarra	10	RODRÍGUEZ MOURELO, JOSÉ	
Una excursión á Utrera	10	Estudio biográfico de Alonso de	
Dos obras de La Roldana	11	Santa Cruz.	
Antolinez, pintor sevillano	11	Ciencia española.	3

S			Tomos
	Tomos.	Inventario gráfico de los monu-	
SANTA MARÍA, RAMÓN		mentos españoles	8
Excursiones á Alcalá	. 2	Esculturas de los siglos XII y XIII	8
SBARBI, JOSÉ M.		Esculturas románico-navarras	9
Catalogación	. 3	Esculturas de los siglos IX al XIII	9
SCHULZ, GUILLERMO		Los claustros de Pamplona	9
Miniaturas de la Biblia de Avila.	. 5	Retablos españoles ojivales y de	
SELGAS, FORTUNATO DE		transición al Renacimiento	9
La primitiva Basílica de Santia-		Cuarto centenario de Isabel I	12
nes de Pravia		Datos para la historia del Arte.	
San Félix de Játiva y las iglesias	diam'r.	Portadas artísticas de templos	
valencianas del siglo XIII		medioevales españoles	13
Perspectivas arquitectónicas del		Portadas del periodo románico y	10
Palacio Real de Madrid	13	del de transición al ojival	14
Origen y Fuero de Avilés		Formación del arte ojival espa-	
SENTENACH, NARCISO		ñol	14
Antiguo tenebrario de la Catedral		Puertas góticas	14
de Jaén	1	Escultura de las Puertas del siglo	14
Las Lanzas y las Hilanderas	2	XIII al XV	14
Gaspar Becerra		SERRANO JOVER, ALFREDO	14
Las tablas antiguas del Museo del		Estudios y publicaciones de don	
Prado		Adolfo Herrera	10
Las tablas antiguas extranjeras		Bibliografía	10
en el Museo del Prado8 y	0	Dianogiaisman de los Borres Catali	11
La Mezquita aljama de Córdoba		Disposiciones de los Reyes Católi-	
Bronce prasciteliano en el Museo	9	cos sobre Industrias y Construc-	10
dol Drado	10	ciones	12
del Prado	10	Visita al Palacio de la Duquesa de	40
Relieve representando la exhu-		Villahermosa	13
mación del beato Simón de Ro-		SIMANCAS, MANUEL G.	
jas	10	La Virgen del Sagrario	11
Estatuas alabastrinas del si-		Excursiones por Toledo	11
glo XIV	11	Excursiones por Toledo	12
Platos hispano-moriscos	11	El Blasón de los Reyes Católicos y	
Excursión á Robledo de Chavela	11	el primer escudo de España	12
Crucifijos románico-españoles	11	Artistas castellanos del siglo XIII.	13
Modernismo clasico	12	SIMÓN Y NIETO, FRANCISCO	
Adiciones y notas al catálogo del		Los antiguos Campos góticos	2
Museo del Prado	12	Descubrimientos arqueológicos	
Trajes civiles y militares en los		en la Catedral de Palencia	14
días de los Reyes Católicos	12	SORIANO, RODRIGO	
Estado de la Pintura española en		¿Arte marroquí?	5
tiempo de los Reyes Católicos	12	SUÁREZ BRAVO, F.	
Antonio Mor van Dachorts	13	España en el extranjero	10
Más sobre Medina-Zahara	13	(A) 中国 (A) 南西 (A) 在 (A)	
SERRANO FATIGATI, ENRIQUE		(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	
Breve indicación de los monu-		T	
mentos medioevales españoles.	5		
Sentimientos de la naturaleza en		TORMO Y MONZÓ, ELÍAS	
los relieves medioevales espa-		La Escultura en Valencia. Arte	
ñoles	5	romano	7
Animales y monstruos de piedra.	6	Nuevos estudios sobre la pintura	
Prejuicios populares. Apólogos y		española del Renacimiento	-11
trabajo humano	6	Las tapicerías de la Corona y de	
Miniaturas de Códices españoles.	7	otras colecciones españolas	14
Excursiones arqueológicas por		Los tapices góticos de Palacio	14
tierras segovianas	8	TORRE DE TRASSIERA, GONZALO	
Escultura románica en España	8	DE LA	
Relieves de los capiteles	8	Cuellar	5

V			Comos
	Tomos.	dia	4
VALVERDE, FRANCISCO		La arqueología sagrada en la Ex-	
Rafael de León (poesía)	. 5	posición de Lugo	4
La esposa del Arquitecto	. 6	La orfebreria sagrada en la Expo-	
VELASCO, C. DE		sición de Ginebra 1896	5
Excursión al Castillo de Batres		La azabachería española	6
Conferencias de nuestra Sociedad	. 7	Virgen abridera de marfil, conser-	
VERA, FRANCISCO ASÍS DE		vada por las clarisas de Allaríz.	7
Museo arqueológico de Cádiz	3	La orfebrería sagrada y azaba-	
VILA, BENITO		cheria compostelana en la Ex-	
Safo	8	posición de Lieja 1905	13
VILLA-AMIL Y CASTRO, JOSÉ		VIVES, ANTONIO	
Cálices de la Exposición Históri-		Arqueta árabe de Palencia.—Ar-	
co-Europea	1	queta arábiga de Gerona	1
Báculo y calzado del Obispo de		Carta de Muley Zaidán al Duque	
Mondoñedo	3	de Medina-Sidonia	2
Santiago, peregrino	3	Reforma monetaria de los Reyes	
El calzado de lujo en la Edad Me-		Católicos	5

ÍNDICE DE LÁMINAS

ARMAS	SERVE .	T	'omos
	Comos.	Nao que pertenecía á la reina doña	
Adornos de jaeces de caballo de los		Juana la Loca	1
siglos XIII al XV (3 láminas)	11	Naveta donada á la Seo de Zara-	
Espada llamada de Alfonso VI, de la			
Catedral de Toledo	5	goza por Mosén Juan de Torre-	
Real Armeria.—Accesorios de la Ar-		llas	1
madura de Felipe II	2	Palencia.—Arqueta árabe de la Ca-	
» Arnés de justa del Archiduque de	2	tedral	1
	0		
Austria, después Carlos V	2	ARTES DE METAL	
» Arnés de parada del Principe Don		MRIES DE MEIAD	
Juan de Austria	2.	Pandaia nontuguasa	
» Armadura á la romana del Empe-		Bandeja portuguesa	2
rador Carlos V	2	Cuenca (Catedral).—Reja de la capi-	
» Armadura de Felipe II	2	lla Mayor	13
» Borgoña y rodela del Emperador		El Bautismo de Jesús. Placa de co-	
Carlos V	2	bre repujado y dorado, principios	
» Rodela de acero repujada y gra-		del siglo XVI	9
bada del siglo XVI	11	Farol y mazas de ceremonia del si-	
		glo XV	10
ARQUETAS Y JOYEROS		Llamadores del siglo XV	11
ARGOETAS I JOTEROS		Pamplona.—Verja de la Catedral	7
Arca ó baúl del Cardenal Cisneros	3	Zaragoza Bandeja de plata del Pi-	
Astorga. Arqueta de la Catedral	3	lar	2
Escaparate del siglo XVI de joyas de	3	» Jarro del Pilar	3
igual época			
	4		
Gerona Arqueta árabe de la Cate-		AUTOGRAFOS	
dral'	1		
Museo arqueológico nacional.—Ar-	-	(1) 10 Miles (1) 2 The Control of t	
queta de marfil del siglo IX	14	Carta de Muley Zaidan al Duque de	
» Respaldo arábigo de una arqueta		Medina Sidonia	2
del siglo XIII.	4	Firmas de pintores españoles	5

10 fndice

CAPITELES SUELTOS			Tomos.
	Tomos.	Bronce encontrado en unas excava	
Estella Capiteles del claustro de San		ciones de San Fernando	10
Pedro la Rua	9	Crismeras de plomo historiado	3
Frómista.—Capiteles del templo	9	Cruz procesional	10
Huesca.—Capiteles de San Pedro	8	El cáliz de Perillo	5
Medina-Zahara, Capiteles de	13	Incensario del Monasterio de Seiten-	
Pamplona. Capiteles románicos de		stetten	2
la antigua Catedral (3 láminas)	8	Jaén. – Tenebrario de la Catedral	1
Ripoll, Capiteles del claustro de	8	Mondoñedo, Báculo y calzado del	
San Juan de la Peña.—Capiteles del	0		
monasterio	8	Obispo de	3
	0	Museo Arqueológico.—Detalle de la	
Santo Domingo de Silos.—Capiteles	10	Cruz de D. Fernando y D. Sancha	
del monasterio 8 y	13	Osma.—Cáliz y patena de la Catedral	
Salamanca. — Capiteles del Colegio		Pamplona Cruz-relicario en el Te-	
de la Vega	8	soro de la Catedral	10
San Benito de Bages, Claustro y ca-		Toledo, Catedral de.—Cáliz y patena.	4
piteles de	8	Uclés.—Portapaz de Santiago	3
CERAMICA		CUADROS	
10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1		DE AUTORES CONOCIDOS	
Figura de porcelana	16		
Grupo de porcelana del Retiro	10	AlenzaRetrato	13
Platos hispano-moriscos	11	Antolínez.—La Asunción de la Mag-	
Porcelanas del Retiro	4	dalena (2 láminas)	
Porcelanas de Sevres	4	Berruguete, Pedro Autoretrato	9
		Botticelli.—Las tres gracias: Venus y	
CLAUSTROS Y PORTICOS		la Primavera	
		Carducho (?)Retrato de niño	
DevaClaustro de la iglesia parro-		Dick, Van.—María de Médicis	
quial	6	Idem.—Retrato de Adán de Coster	
Eulate. —Antigua iglesia de Templa-		Espina, JLa tarde en El Pardo (ar-	
rios	14	te moderno)	
Fresdelval, Monasterio deClaus-		Garnelo, J La duda (arte moder-	
tro bajo	10	no)	The second secon
La Oliva, Monasterio de.—Claustro	5	Greco, El.—La Coronación de la Vir-	
Lupiana, Claustro del monasterio de		gen	
Orense.—Claustro del monasterio de		Ispalense, Juan-Tríptico pintado y	
San Esteban en Rivas de Sil	10	esculpido, siglo XV	
Claustro de San Francisco	10	Joanes, J. de.—Retrato de Alfonso V	
Pamplona .— Claustro de la Cate-		Kauffmann.—Angélica (retrato)	
dral	7	Mengs, A. R. — Retrato de Doña Ma	
Claustro de la Catedral	9	ría Luisa de Parma, Reina de Es-	
Poblet.—Claustro del monasterio			
	7	paña	
San Juan de la Peña. – Claustro del		Idem.—Retrato	
monasterio		Metsys, Quintín. — La Virgen y e	
Santo Domingo de Silos, Monasterio		Niño	
de. – Claustro		Morales, Luis.—La Virgen y el Niño	
Santa María de Nieva.—Claustro del		Palomo, A.—Muerte de la Virgen (ar	
antiguo convento de Dominicos		te moderno)	
Segovia.—Pórtico de San Millán	8	Romano, Julio Retrato de personajo	
OBUGUE CALIONS DAGINOS TO	m	desconocido	
CRUCES, CALICES, BACULOS Y C	TROS	Velázquez, Diego.—La Rendición de	
OBJETOS RELIGIOSOS		Breda	
		Idem —Las Hilanderas	
Báculo de marfil del siglo XV		Vergara, José (?)Retrato del Reve	
Báculo presentado en la Exposición		rendo P. Tomás Gascó	
de 1892	12	Weyden, Van der.—La Crucifixión.	. 10

CUADROS			Tomos
DE AUTORES DESCONOCIDOS		Efigies de Evangelistas atribuídas al	
	omos.	Torrigiano	10
Adoración ante Cristo, tabla del si-		Estatua ecuestre del siglo XV	5
glo XV	9	Estatua de Martínez Montañez. Obra	
Los Reyes Católicos ante la Virgen	8	de Susillo	E
Nuestra Señora la Antigua	4	Estatuage laboratione del sinte WIV	5
Retrato de hombre	10	Estatuas alabastrinas del siglo XIV.	11
Retrato de hombre	10	Tulia (escultura moderna)	3
Retrato de hombre	10	León, Catedral de.—La imagen de la	
Retrato de mujer	11	Virgen	13
Retrato de Quevedo	10	» Relieves en el Claustro de la Cate-	
Sitio de Rodas por los turcos, tabla	10	dral	10
		Madrid.—Fuente de Endimión	13
del siglo XVI	1	» Fuente de Orfeo	13
Traslación de Santiago el Mayor, ta-	DOM:	» Fuente de Diana	13
blas del siglo XV	14	» Fuente de las Arpías	13
Property and the second second		Mérida Estatuas romanas	13
CUEVAS		Museo del Prado.—Relieves en már-	
		mol (dos láminas)	12
Cueva de San Juan Bautista en el ba-		Pacificación de los bandos de Sala-	-~
rrio de Socueva	4	manca (escultura moderna)	2
Segóbriga, Cueva de	1	Plantas esculpidas en España	5
Segóbriga, Utensilios hallados en la			J
cueva de	3	Salamanca.—Medallón representan-	
		do á los Reyes Católicos sobre la	10
DIBUJOS		puerta de la Universidad	12
Concilio Nacional de Jaca en 1063	1	ESMALTES, MARFILES Y AZABAG	CHES
Dibujo de un autor desconocido	10		
Goya.—Retrato de J. B. Casti	10	Anahasha Ohiston da Calassita	
Juan Peralta y Cárceles, retrato de	7	Azabache, Objetos de. — Colección	
Metsys, Quintín.—Dibujo	10	del Conde de Valencia de Don	0
Rubens.—Dibujo de una cabeza de		Juan	6
estudio	10	Cristo de cobre esmaltado	4
Tiépolo. – Cabeza de estudio	10	Esmaltes del siglo XV	1
Idem. – Dibujo		Esmaltes del siglo XV (Limoges)	1
The state of the s		Tríptico de marfil	11
ESCULTURAS		Hoja de un díptico de marfilEntra-	
ESCULTURAS		da de Jesús en Jerusalén	8
Animala 1 ila - 7		Marfiles de los siglos XIV y XV	- 8
Animales esculpidos en España	6	San Francisco y sus compañeros	
Animales monstruos y luchas	6	Cobre esmaltado con figuras cé-	
Barcelona.—Esculturas en el Claus-		reas, siglo XVI	9
tro de la Catedral	10	Virgen de marfil	8
Burgos, Catedral.—San Fernando y		Virgen de marfil	9
Doña Beatriz de Suavia	9	ingen to marini	
» Ventanas del Triforium	14		
Busto de bronce	11	LIBROS Y MINIATURAS	
Bronce praxiteliano del Museo del			
Prado	10	Figuras de Príncipes, Prelados, etcé-	
Bronce encontrado en Ortigueira	10	tera, en varios manuscritos de los	
Bronces egipcios	6	siglos X y XI	7
Cabeza de San Pablo (Museo de Va-		Figuras diversas tomadas de diferen-	
lladolid)	6	tes códices extranjeros y españo-	
Crucifijo español del siglo XII	11	les	7
D. Antonio de Trueba (escultura mo-		Lámina de la obra Mujeres ilustres,	
derna)	3	impresa en Zaragoza en 1495	12
Doña María de Enríquez y Toledo,		Miniatura de la Biblia de Avila	5
mujer del gran Duque de Alba	8	Página de la obra Exemplario con-	
Escultura polícroma de Nuestra Se-		tra los engaños y peligros del	
ñora, siglo XV	10	mundo, impresa en Zaragoza	
0.500 22 111111111111111111111111111111111		mando, miproste on zurugoza	

12 ÍNDICE

T	omos.		Tomos.
en 1493	12	dor» (3 láminas)	13
Portada del libro Vita Cristi Cartu-		ArévaloIglesia de la Lugareja	12
xano, impreso en Alcalá de Hena-		Arenas de San Pedro, Monasterio de	
res, 1502	12	Avila Igles a de Santo Tomás (6 lá-	
Representaciones de animales en los		minas)	
Representaciones de animales en los		Burgo de Osma, Catedral de (7 lá-	
Códices Vigilano, Emilianense y	7	minas)	!1
otros españoles de los siglos X y XI			13
Símbolos de los Evangelistas en dife-		Cervatos, Colegiata de (4 láminas)	8
ferentes Códices extranjeros y es-		Cuéllar.—Abside de San Basilio	
pañoles	7	» Abside de San Andrés	
Tapas de un libro estilo romano-bi-		» Abside de San Esteban	
zantino (2 láminas)	2	Cuenca, Catedral de.—Vista interior.	
Tapas del Evangeliario de Vich	1	El Escorial, Monasterio de	
		Fresdelval, Monasterio deVenta-	
MONIMENTOS CIVILES V MILITAR	DEC	nas en las ruínas del templo	10
MONUMENTOS CIVILES Y MILITAR	LES	» Imafronte	10
		» Hospederia	10
Alcalá de Henares.—Archivo general		Frómista, San Martín de	
central	4	Gamonal, Iglesia de	
Aguilar de Campóo.—Castillo é igle-		Gerona.—Iglesia de San Nicolás	
sia de	2	Husillos, Abadía de	
Aledo, Castillo de	13	Illescas.—Torre de la parroquia	
Ampudia, Castillo de	2	JátivaPila del agua bendita en la	
Almodóvar del Río, Castillo de (6 lá-		iglesia de San Félix	
minas)	11	» Iglesia de San Félix (2 láminas)	
Castillo de los Vélez (2 láminas)	12	Jerez de la Frontera, Cartuja de	
Loarre, Castillo de	9	Junqueras.—Exmonasterio	
Lorca, Castillo de	3		
Madrid, Hospital de la Latina	2	Lebrija Iglesia Mayor (Sección lon-	
Medina del Campo.—Castillo de la		gitudinal)	
Mota (2 láminas)	2	Iglesia mayor (planta)	
» Castillo de la Mota (6 láminas)	12	Lorca Trascoro de la Catedral	
Mérida.—Restos visigodos existentes		Madrid, Catedral de.—Vista de la	
en el Museo	13	cripta	
	10	» Real Basilica de Atocha (proyecto	
» Pilastrón del Algibe del Conven-	19	de reconstrucción)	
tual	13	Moreruela.—Antiguo monasterio cis	
» Puente romano sobre el río Gua-	10	terciense (5 láminas)	. 14
_ diana	13	Mérida Interior de la iglesia de	•
» Teatro romano	13	Santa Eulalia	. 13
» Acueducto romano	13	Monasterio de Rodila Iglesia de	,
Olmillos, Castillo de	7	Nuestra Señora del Valle	12
Paradilla, Castillo de	2	Monumentos árabes españoles	
PlasenciaPatio del Palacio del		Murcia, Catedral de Diseño de Se-	
Marqués de Mirabel	13	bastián Feringan para la fachada	
San Ildefonso, Palacio Real de	2	Murcia, Catedral de Cartagena en	
Segóbriga — Columnario romano	13	Fachada de la Catedral	
Toledo.—Cárcel de la Hermandad	12	Palencia, Catedral de. Columnas	
» Puente de San Martin	6	arcos visigodos en la cueva de Sar	
Torija, Castillo de	- 1	Antolín	
Uclés.—Casa maestral de Santiago	13	Pamplona. – Sala capitular de la Ca	
Zaragoza. — Arcos procedentes del			The second second second
Palacio de la Aljafería de Zara-		tedral	
goza	2	Plasencia. Escalera del convento de	
Poza		San Vicente	
The state of the s		Retortillo, Iglesia de (3 láminas)	
MONUMENTOS RELIGIOSOS		San Antolín de Bedón, Monasterio de	
		San Cebrián de Mazote, Iglesia de	
Alarcos, La ermita de (2 láminas)	14	San Juan de Ortega, Monasterio de.	
Alcalá de HenaresCapilla del «Oi-		Santa María del Campo.—Torre de la	a

To	mos.		Tomos.
Iglesia	7	Pilas de abluciones de los siglos X	
San Martín de Frómista.—Fachada	2	y XIV	14
San Miguel de Escalada (2 láminas).	11		
San Pedro de Arlanza	13	PUERTAS Y PORTADAS	
San Pedro de las Dueñas.—Iglesia	12	TORITION	
Santas Creus, Monasterio de	4	Poil- Duanto de Coro gón	5
Santa María de Huerta (6 láminas)	11	Brihuega.—Puerta de Cozagón	8
Segovia.—Interior de San Millán (la-		Carrión.—Portada de Santiago	
do del Evangelio	8	Cangas de Onis.—Puerta de San Pe-	14
» Interior de San Millán (lado de la		dro de Villanueva	14
Epístola	8	Ciudad Real.—Portada de la Sina-	14
» Abside de San Lorenzo	10	goga» Portada de la calle del Pozo del	
» San Juan de los Caballeros	14		14
» Iglesia de Santa Cruz (tanto monta)		Concejo Cirauqui.—Portada de San Román	13
Sepúlveda Interior de San Salva-		Cuéllar.—Portada de San Basilio	8
dor	8	Cuenca, Catedral de.—Puerta de la	0
» Cripta de San Justo	8	sala capitular	13
» Abside y torre de la Virgen de la		Estella. – Portada de San Miguel	13
Peña	8	» Portada de San Miguel (4 láminas)	
Sigüenza, Catedral de	5	Granada. —Portada y enterramientos	
» Capilla de la Catedral	14	de la Capilla Real	
Tarragona, Catedral de	7	Huarte-Araquil. — Portada de Za-	
Toledo, Catedral de Capilla de San-		marce	-
tiago	6	Lérida. – Puerta de los Infantes en la	
» Convento de Santa Isabel	6	Catedral	14
» Capilla de Santa Catalina	9	Madrid Capilla del Obispo, Puertas	
» Santa Cruz de Mendoza	12	principales	6
Uclés, Monasterio de Puerta prin-		» Puerta de la Capilla del Obispo	12
cipal y aljibe	2	Moarbes, Portada de	8
Volmir, Iglesia de	13	Monterrey.—Portadas de la Iglesia y	
Zamora.—Santa Maria la Nueva (dos		del Hospital de Peregrinos	
láminas)	14	Murcia, Catedral de.—Portada de los	
		Apóstoles.	4
MONUMENTOS EN SITIOS PÚBLIC	OS	» Puerta de entrada del puente	6
		Olite (Navarra)Portada de Santa	
Granada Monumento á Isabel la		María la Real	6
Católica	1	OrensePuerta lateral de la Cate-	
Madrid.—Monumento á Isabel la Ca-		dral	9
tólica	12	» Puerta lateral de la Catedral	10
Mérida.—Monumento á Santa Eula-		» Pórtico de la Gloria	14
lia	13	Pamplona Portada de San Cernín.	14
		» Puerta de la sala llamada «Precio-	
MOSAICOS		sa» de la Catedral	9
		» Puerta del Claustro de la Cate-	
Mosaico romano de relieve	1	dral	9
Mosaico italicense de Baco, encon-	4.0	Puente de la Reina Portada de San-	
trado en Santiponce	10	tiago	8
		Ripoll.—Portada del Monasterio	
MOBILIARIO		Saintes Puerta de Santa María de	
		las Damas	14
Arca del siglo XV	12	Sangüesa.—Portada de Santa María.	
Silla de manos del siglo XVIII	9	Santiago de Compostela. —Pórtico de	
The second secon		la Gloria	
PILAS DE ABLUCIONES		Sasamón Portada de la Iglesia	
THE PERSON LANGUAGE		San Salvador de Leyre.—Timpano de	
Detalles de la pila de abluciones de		la Puerta	8
Játiva	14	Santa María de Nieva.—Puerta de la	No.

	10		Tomos.
Parroquia	8	yor	13
Segovia.—Pórtico de San Martín	14	Escorial.—Retablo de la Granjilla	10
Sepúlveda.—Puerta de la Virgen de		Gerona Estatua de San Carlo-	
la Peña	8	magno	2
» Pórtico de San Salvador	8	Huesca.—Retablo mayor de la Cate-	~
Sevilla Portada de Santa Paula	14	dral	
» Portada de Santa Marina en la		Illegges Imagen de Isanista	7
Macarena	14	Illescas. — Imagen de Jesucristo y	0
	1-4	Puerta de Ujena	6
» Portada de San Marcos en la Ma-		Roncesvalles Imagen de la Vir-	
carena	14	gen	14
Soria.—Portada de Santo Tomé	14	Ujué Imagen de la Virgen	14
» Detalle de la Portada de Santo		Játiva.—Altar mayor de la Iglesia de	
Tomé	14	San Félix	11
Toledo, Catedral de.—Detalles de la		Madrid, Capilla del Obispo.—Reta-	SEE ST
Puerta del Reloj (3 láminas)	12	blo	6
Toro.—Portada de la Colegiata	13	» Retablo de la Capilla del Obispo	
Tudela, Colegiata de.—Puerta del Jui-		Oviedo.—Retablo de la Catedral	12
cio	14	Placancia Catadral de la Catedral	10
	14	Plasencia, Catedral de.—Detalles del	
Ujué (Navarra).—Portada de la Igle-		Retablo y sillerías	13
s a	6	Retablo de San Severino de Nápoles	
Valencia, Catedral de.—Detalles en		atribuído á Salerno	11
la puerta del Palau	6	San Pedro y San Juan, estatuas de	
Valencia, Catedral de.—Puert: de		plata	4
Palau'	14	San Pedro de Alcántara, obra de Pe-	
Vallbona de las Monjas.—Portada del		dro de Mena	6
Monasterio	14	Santiago de Compostela, Catedral de.	
		-Santiago, peregrino. Estatuíta	
		argántos	0
RETABLOS E IMÁGENES		argéntea	3
		» Cristo atado á la columna. Es-	
Avila.—Estatua de San Segundo	1	tatuíta de plata	3
Burgos Retablo de San Lesmes	9	San Vicente Ferrer Estatuíta de plata.	4
» Retablo de San Nicolás de Bari	9	Solsona.—Nuestra Señora del Claus-	
» Retablo de la Capilla de los Reyes		tro	3
	0	Tarragona, Catedral de Detalle	
en la Iglesia de San Gil	9	del Retablo de la Capilla de los	
» Retablo de la buena mañana en		sastres	9
San Gil	10	» Retablo de la Capilla de los sas-	
» Catedral.—Santa Ana en el reta-		tres	9
blo de la Capilla del Condesta-		Toledo.—La Virgen con el Niño, Es-	9
ble	9	culture de la Catadral	0
» Catedral.—Santa Margarita con		cultura de la Catedral	3
el monstruo á sus pies en el re-		» Retablo de la Capilla de Santa Ca-	
tablo de la Capilla del Condes-		talina	9
table	9	Tríptico de Rómulo Cincinato	3
» Catedral.—Retablo del lado de la	1		
Epistola de la Capilla del Con-		SELLOS, MEDALLAS Y MONED.	10
destable	9	WEDNIED.	A.O
	9	6 1 777	
» Catedral.—Detalle del retablo de	4.0	Carlos V (medalla)	4
la Capilla de Santa Ana	10	Don Martín Gurrea de Aragón (me-	
» Catedral. – Retablo de la Capilla		dalla)	10
de Santa Ana	10	Felipe II, rey de España (medalla)	4
Brihuega Nuestra Señora de la		Trezzo, Jácome, Reverso de una me-	
Peña	1	dalla de Felipe II	13
Briviesca Retablo del Convento de		Gaci, Rutilio.—Reverso de la medalla	
Santa Clara	7	de Felipe IV	13
Covarrubias, Colegiata de. – Cuadro	147	» Medallones con el retrato de su	
central de un tríptico	9		
		autor y su mujer	13
Cuenca, Catedral de.—Retablo ma-		» Medalla conmemorativa del adve-	

	Tomos.		Tomos.
nimiento de Felipe IV	13	Sevilla.—Sillería del coro de la Ca-	
Medallas conmemorativas de la tre-		tedral	9
gua de los doce años	13	» Detalles de la sillería del coro de	
Medalla conmemorativa de la boda		la Catedral	9
de Felipe III	13	La cena, el lavatorio, el prendimien-	
María I, reina de Inglaterra (medalla)	4	to y los cuatro Evangelistas	9
Monedas de tipo antiguo de los Re-		Toledo, Catedral de.—Detalle de la	
yes Católicos	5	sillería (2 láminas)	13
Monedas de tipo moderno de los Re-		» Respaldo de la sillería baja (2 lá-	
yes Católicos	5	minas)	13
Sello de D. Alfonso, duque de Gan-		Uclés, Monasterio de.—Silla presi-	10
día	3	dencial del Gran Maestre de San-	
Sello del Concejo de Guadalajara	2	tiago	2
Sello de Córdoba de mediados del si-		Utrera.—Sillería de la parroquia de	~
glo XIV	1	Santa Maria de la Mesa	10
Sello céreo de los Reyes Católicos	12		10
Sellos de los Reyes Católicos	12	TALLAS DIVERSAS	
		THE DIVELLOAG	
SEPULCROS Y ESTATUAS YACEN	TOTAL O	Tallas polícromas de «La Roldana»,	
SEI ULONOS I ESTATUAS TACEN	VIES	(dos láminas)	11
Alask land		Relieve de madera tallada. Exhuma-	
Alcalá de Henares. — Sepulcro de		ción del Beato Fray Simón de Rojas	10
D. Alonso Carrillo	4	and the second s	
Cuéllar. – Sepulcro de San Esteban	8	TAPICES Y TELAS	
Estatuas yacentes	7		
Granada.—Bultos yacentes de los Re-		Tapices de la corona de España (dos	
yes Católicos	12	láminas dobles)	14
Madrid.—Sepulcro del Obispo Vargas		Tapices flamencos de fines del siglo	14
en la capilla unida á la Parroquia		YV (dos léminas)	
de San Andrés	12	XV, (dos láminas)	11
» Sepulcro de la madre de D. Gutié-		Toledo, Catedral de.—Manga grande	
rrez de Vargas en la capilla del		del Corpus (4 láminas)	11
Obispo	12	Trozo de terciopelo cortado grana-	
» Capilla del Obispo, Sepulcro del		dino del tiempo de los Reyes Ca-	
padre del fundador	13	tólicos	12
Salamanca, Catedral de Sepulcros	10	Valencia Frontal flamenco de la	
encontrados en el Claustro (4 lá-		Catedral	3
minas	11	Zamora.—Tapiz del siglo XV de la	
Sepulcro de D. Martín Vázquez de	11	Catedral	1
Arce	5		
Santo Domingo de la Calzada.—En-	9	VARIOS	
terramientos en la Catedral	13		
terramientos en la Cateurai	19	Avila Vista general	5
		Covadonga.—Vista general	7
SILLERIAS DE CORO		Grupo de excursionistas en el Monas-	
		terio de El Escorial	10
AvilaSillería de Santo Tomás	9	Las Palmas Vista general	3
Cuenca, Catedral de.—Detalles de la		LorcaPiedra con inscripción ro-	
sillería del coro	13	mana	12
León.—Sillería de la Catedral	10	Matagorda.—Astilleros de la Facto-	
Málaga.—Detalles de la sillería de la		ría	6
Catedral (3 láminas)	12	Peña de San Juan y barrio de Socueva	_ 4
Murcia, Catedral de.—Sillería	5	Pico de Teide	3
Pamplona.—Sillería de la Catedral	9	Proyectode un teatro anatómico del	J
Sevilla.—Detalles de la sillería del			7
	0	arquitecto Peralta	7
coro	9	Recuerdo de un almuerzo campestre.	5

BOLETIN

DE LA

Sociedad Española de Excursiones.

DIRECTOR:

D. ENRIQUE SERRANO FATIGATI

PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD

ADMINISTRADORES.

SRES. HAUSER Y MENET

Administración Ballesta, 30. Madrid.

Esta publicación, órgano de la Sociedad de su nombre, sale á luz una vez al mes. Toda la correspondencia relacionada con la redacción del Boleria debe dirigirse á nombre de D. Enrique Serrano Fatigati, encargado de la dirección desde 1.º de Enero de 1900, y la de índole administrativa al de sus Administradores.

Los adheridos á la Socimoad Española de Excursiones no pagan cuota alguna de entrada ní mensual, pero es para ellos obligatoria la suscripción al Boletín, por el que abonarán una peseta al mes, que se satisface al recibir la publicación. Las adhesiones de nuevos socios deben entenderse á partir de Enero del año respectivo.

Para las adhesiones dirigirse à D. Enrique Serrano Fatigati, Pozas, 17.

Los Sres. Socios residentes en provincias y en el extranjero pueden, para mayor comodidad, remitir el importe de la suscripción por anualidades adelantadas (12 pesetas) en libranza del Giro Mutuo ó en sellos de Correos á la Administración del Boletto de La Sociedad Española de Excursiones.

